

Categorías: Artes gráficas

OBJETIVOS

Adaptar un arte final dado, preparándolo para su distribución en soporte digital «off-line» y «on-line» Adaptar un arte final para su correcta salida e-book, siguiendo los formatos admitidos por el soporte

CONTENIDOS

UD1. Creación y adaptación de Artes finales para soportes digitales. 1.1. Adaptación de artes finales a soportes “on-line” o web. 1.2. Páginas web. 1.3. “Banners”. 1.4. Pdfs “online”. 1.5. Otros soportes. 1.6. Adaptación de artes finales a soportes “off-line”. 1.7. CD-ROMS / DVDS. 1.8. Dispositivos móviles. 1.9. Pruebas en soportes “on-line”. 1.10. Resoluciones. 1.11. Sistemas operativos. 1.12. Navegadores. 1.13. Pruebas en soportes “off-line”. 1.14. Resoluciones. 1.15. Sistemas de proyección. 1.16. Sistemas de reproducción: DVD o Reproductores multimedia. UD2. Creación y adaptación de Artes finales para e-book. 2.1. Creación de contenidos. 2.2. El formato PDF. 2.3. El formato Epub. 2.4. El formato XML. 2.5. Hojas de estilo CSS y XLS. 2.6. Conversores de formato. 2.7. Lectores de e-book. 2.8. Dispositivos en el mercado. 2.9. Resoluciones. 2.10. Pruebas en diferentes reproductores de e-book y PDAs con diferentes formatos de salida.

