

Categorías: Artes gráficas

OBJETIVOS

Revisar y corregir una obra teniendo en cuenta el estilo literario, adecuándolo a la intencionalidad de la obra. Corregir un texto teniendo en cuenta los principios de la teoría de la maquetación y normas de composición.

CONTENIDOS

1. Fases de la corrección de originales. 2. Corrección ortográfica de originales. 3. Corrección de estilo de los originales. 4. Fases de la corrección de pruebas. 5. Corrección de pruebas impresas. 6. Ajustes para el flujo de texto. 7. Comprobación de pruebas impresas. 8. Corrección y comprobación de libros. 9. Corrección y comprobación de revistas y folletos. 10. Herramientas informáticas para la corrección ortográfica.

