

ARQUITECTURA TIPOGRÁFICA Y MAQUETACIÓN EN PROCESOS EDITORIALES

Modalidad: curso e-Learning Duración: 9 horas

Categorías: Artes gráficas

OBJETIVOS

Analizar el diseño de libros, prensa, folletos, embalajes e indicar las características que determinan sus valores funcionales, de comunicación y comerciales Identificar el tipo de norma o estándar nacional o internacional (UNE, ISO) al que referirse cuando se especifiquen materiales, procesos, formatos o pruebas.

CONTENIDOS

1. Definición y partes del tipo. 2. Familias tipográficas y campos de aplicación. 3. Aspectos a considerar para la selección de tipografías. 4. Factores a considerar en la composición de textos. 5. Principales problemas relacionados con la maquetación y la selección de tipos. Arquitectura de la página. 6. Normas UNE, ISO, Libros de estilo.

