

Categorías: Artes gráficas

OBJETIVOS

- Realizar impresiones digitales de calidad. - Conocer en qué consiste la impresión digital, y reconocer el tratamiento y gestión de la información digitalizada para preparar los archivos hacia el lanzamiento de impresión. - Analizar aspectos específicos relacionados con el tratamiento de la información, a fin de comprender cómo son las técnicas para crear un archivo digital listo para ser transmitido a la máquina de impresión. - Abordar las características específicas de los diferentes tipos de sistemas de impresión digital y descubrir la tecnología y maquinaria necesaria que ofrezcan resultados para diversas áreas de aplicación. - Destacar la importancia de saber cuáles son los mecanismos principales de la máquina digital para su puesta a punto, a fin de poder realizar el inicio de un trabajo ajustado a unas expectativas de calidad. - Conocer las precauciones básicas para desarrollar correctamente el trabajo de impresión en función de las características exigidas en la tirada. - Abordar los diferentes controles de calidad de un proyecto gráfico ajustado a un sistema de impresión digital. - Analizar las medidas de seguridad de las instalaciones y de los dispositivos de protección incluidos en los planes de seguridad en la industria gráfica y la protección del medioambiente.

CONTENIDOS

Recepción y tratamiento de los archivos flujo de trabajo digital Introducción y objetivos. Recepción y tratamiento de los archivos flujo de trabajo digital: Introducción del texto. Entrada de textos en preimpresión digital. Composición de textos. El cuerpo de la letra. Introducción de imágenes en el proceso: La recepción de originales. Originales: clasificación. Formatos de imagen. Entrada de imágenes. Tipos de escáneres. Digitalización. Tratamiento de la información Tratamiento de la imagen: Digitalizar una imagen. Original (tono continuo). Digital (compuesta de píxeles). Tratamiento de la imagen digital. Tratar la imagen digital. Transformación de RGB a CMYK. Teoría del color. Comportamiento de las tintas. Comportamiento de los filtros. Programas de autoedición. Opción: creación del PDF. Preflight. Pasos previos a la impresión. Imposición del trabajo. Transmisión de datos e impresión. Técnicas de tramado: Tramado digital. Niveles de gris obtenidos. Características de la trama. El tramado estocástico/FM. Procesos de impresión digital Características de la impresión digital: Clasificación de los sistemas / arquitectura de los sistemas. Tipo de tinta. Clasificación de los sistemas / tecnologías y métodos de impresión sin impacto. Maquinaria y tecnología: Tecnologías principales. ¿Cuál es la participación de cada tecnología? Tecnologías principales. Maquinaria de impresión digital. Aplicaciones digitales: Áreas de aplicaciones digitales. Ventajas: ¿por qué imprimir digitalmente? ¿Por qué imprimir digitalmente? ¿Cómo reconocer un impreso digital? Situación actual de la impresión digital: mirada global. Preparación y puesta a punto de la máquina Preparación de la máquina digital: Encendido del sistema. Mecanismos de alimentación/transporte. Sistema entintador. Cambio del recipiente de tinta. Sistema UV. Aparatos de medición para el control de la tirada: Aparatos de medición. Control de calidad. Tirada Preparación inicial del trabajo. Impresión del trabajo. Regulación inyección. Soporte o sustrato. Revisión del impreso. Opciones de impresión Control de calidad Definición de calidad Control de calidad Requisitos, aplicaciones y procesos: Requisitos: calidad de impresión. Requisito aplicaciones y procesos. Elementos y procesos para el control: Marcas de control. Corte

legado. Testigo lateral / registro. Tiras de control. Gestión y control del color: Índice: medir color. Colorimetría. Medir el color. Coordenadas Lab. Densidad. Temperatura de color. Iluminante. Seguridad y medioambiente Dispositivos de seguridad de emergencia. Zona de peligro y etiquetas de advertencia. Manipulación de tintas y solventes. Primeros auxilios. Evacuación de residuos. Seguridad del sistema UV.