

Modalidad: curso e-Learning Duración: 120 horas

Categorías: Artes gráficas

### OBJETIVOS

- Manejar técnicas avanzadas para el diseño de gráficos vectoriales en el programa Adobe Illustrator. - Conocer brevemente las ventajas de la nueva versión de la aplicación y todas las posibilidades que ofrece para hacer el trabajo más operativo, e instalarlo en un ordenador. - Conocer la interfaz o espacio de trabajo de Illustrator señalando las diferencias que aparecen en la nueva versión. - Profundizar en las opciones para hacer ajustes y personalizar el trabajo con Illustrator. - Hacer trazados con las herramientas Lápiz, Pluma y Curvatura, y editarlos. - Dibujar, seleccionar, organizar y transformar formas. - Conocer algunas herramientas y funciones de Illustrator para crear dibujos más complejos y mejorar procesos. - Trabajar con textos de forma avanzada en un documento. - Trabajar con capas en un documento. - Trabajar con imágenes de mapa de bits. - Aplicar efectos a objetos vectoriales y a imágenes de mapas de bits. - Trabajar con colores, seleccionarlos y aplicarlos. - Aprender a aplicar herramientas más avanzadas para el dibujo en perspectiva o los degradados y deformaciones con mallas. - Aprender a utilizar las herramientas más avanzadas para crear gráficas. - Diseñar la estructura de una web. - Importar y exportar archivos. - Tener la capacidad de imprimir documentos. - Conocer técnicas avanzadas para dar color a rellenos y trazos y dibujarlos con pincel.

### CONTENIDOS

Introducción a Illustrator Introducción. Utilizar Illustrator. Versiones y novedades de Illustrator. Instalación de Illustrator. Resumen. Configuración avanzada del área de trabajo Introducción. Breve descripción del espacio de trabajo. Elementos personalizables del espacio de trabajo y novedades. Personalizar espacios de trabajo. Resumen. Dibujo y edición de trazados Introducción. Conceptos básicos de dibujo en Illustrator. Dibujo con la herramienta Pluma, Lápiz o Curvatura. Edición de trazados. Resumen. Organización y transformación de objetos Introducción. Dibujo de formas en Illustrator. Selección de objetos. Organización de objetos. Transformación de objetos. Resumen. Opciones avanzadas de dibujo Introducción. Algunos conceptos más sobre dibujo. Combinación de objetos. Ilustraciones con píxeles perfectos. Crear objetos tridimensionales. Resumen. Añadir textos Introducción. Breve repaso a cómo crear un texto. Dar formato a los textos. Dar formato al área de texto. Resumen. Las capas Introducción. Trabajar con capas. Resumen. Imágenes de mapa de bits Introducción. Imágenes de mapa de bits. Colocar imágenes en Illustrator. Recortar imágenes. Máscaras de recorte. Calco de imagen. Imágenes de Photoshop en Illustrator. Resumen. Efectos especiales Introducción. Trabajar con atributos. Efectos aplicables a gráficos vectoriales. Efectos aplicables a imágenes de mapa de bits. Resumen. Trabajo avanzado con colores Introducción. Nociones básicas de color. Selección de colores. Trabajar con muestras. Aplicar un color a un objeto. Resumen. Mallas, símbolos y dibujos en perspectiva Introducción. Mallas. Símbolos. Trabajar con perspectiva. Resumen. Creación de gráficas Cómo hacer gráficas. Resumen. Diseñar para la web Introducción. Breve repaso a conceptos previos a trabajar para web. Diseño de un sitio web. Otros elementos para web. Resumen. Importación y exportación de archivos Introducción. Importar archivos. Tipos de archivos para importar. Exportar archivos de

ustración. Resumen. Impresión avanzada de documentos Introducción. Imprimir.  
empaquetar archivos. Resumen. Técnicas avanzadas: pintura interactiva y pinceles,  
coloreado interactivo e ilustraciones con degradado de malla Introducción. Trabajo con  
pintura interactiva. Pinceles. Ilustraciones con degradado de malla. Resumen.

