

Trabajos auxiliares en la elaboración de composiciones con flores y plantas

Modalidad: curso e-Learning Duración: 90 horas

Categorías: Agraria

OBJETIVOS

Una vez finalizado el Módulo el alumno será capaz de realizar trabajos auxiliares en la elaboración de composiciones con flores y plantas. En concreto el alumno será capaz de: Describir las técnicas de elaboración de composiciones florales y reconocer los elementos que forman parte de los trabajos de floristería definiendo sus características. Elegir los soportes recipientes materias primas y materiales como elementos básicos para confeccionar composiciones en floristería y preparar dichos elementos. Identificar y describir los sistemas y técnicas de presentación de productos en floristería y envolver y presentar composiciones de flores y/o plantas. Describir y aplicar las técnicas de montaje y desmontaje de decoraciones con flores y/o plantas naturales y/o artificiales.

CONTENIDOS

UD1. Soportes recipientes y materiales básicos para confeccionar composiciones florales.

- 1.1. Soportes bases estructuras y recipientes (tipos formas características de fabricación entre otros).
- 1.2. Esponjas: tipos formatos preparación y colocación.
- 1.3. Tipos y características de los materiales de relleno de recipientes (perlita gel tierra entre otros).
- 1.4. Tipos de aros de coronas.
- 1.5. Características de los cabeceros de las coronas mortuorias.
- 1.6. Preparación de sustratos.
- 1.7. Preparación de aros y cabeceros de coronas.
- 1.8. Aplicación de medidas de PRL, SEGURIDAD Y MEDIOAMBIENTE y protección medioambiental durante la preparación de soportes recipientes y materiales básicos para composiciones.

UD2. Composiciones florales: técnicas de elaboración elementos utilizados y características.

- 2.1. Principales técnicas materiales y herramientas empleados en la elaboración de composiciones florales (introducción de tallos y atados).
- 2.2. Géneros y especies de flores plantas y verdes de corte para la composición floral: características y aplicación.
- 2.3. Técnicas de preparación de plantas flores y verdes de corte para los trabajos florales.
- 2.4. Elección de materiales naturales según la composición básica a realizar entre una serie predefinida.
- 2.5. Ejecución de composiciones básicas (florales y/o con plantas).
- 2.6. Aplicación de medidas de PRL, SEGURIDAD Y MEDIOAMBIENTE y protección medioambiental en las operaciones auxiliares asociadas a la elaboración de composiciones florales.

www.criterias.es | info@criterias.es | MAD: 91 571 21 39 | BCN: 93 265 26 77

UD3. Sistemas y técnicas de presentación de productos en floristería.

3.1. Materiales para envoltorios (texturas color características de fabricación entre otros).

3.2. Tipos de envoltorios.

3.3. Técnicas de presentación y envoltorio (según forma tamaño y requisitos de entrega del producto a envolver).

3.4. Realización de envoltorios para diferentes productos de floristería (preparación de cajas aplicación de técnicas de papiroflexia entre otros).

3.5. Preparación de lazos cintas con y sin dedicatoria elementos de papel y tela.

3.6. Aplicación de medidas de PRL, SEGURIDAD Y MEDIOAMBIENTE y protección medioambiental durante las operaciones de envoltorio y presentación de productos de floristería.

UD4. Transporte montaje y desmontaje de decoraciones florales.

4.1. Tipos de composiciones de flores y/o con plantas que se instalan en diferentes espacios (iglesias salones de celebraciones coches escenarios entre otros).

4.2. Elementos materiales y herramientas para decoraciones.

4.3. Carga transporte y descarga de composiciones y elementos de decoración.

4.4. Técnicas herramientas y útiles para el montaje y desmontaje de composiciones.

4.5. Reconocimiento del estado de las flores y plantas empleadas y sustitución de elementos defectuosos o en mal estado.

4.6. Clasificación de los materiales tras el desmontaje de composiciones.

4.7. Aplicación de medidas de PRL, SEGURIDAD Y MEDIOAMBIENTE y protección medioambiental en el transporte montaje y desmontaje de decoraciones florales.