

Categorías: Sanidad

### OBJETIVOS

Adquirir conocimientos sobre la anatomía y patología de la mama, así como sobre los principios técnicos imprescindibles para poder aplicarlos en las diferentes proyecciones mamográficas. Adquirir conocimientos sobre la anatomía mamaria y sus cambios físicos y fisiológicos en los diferentes periodos de la vida e identificar los factores intrínsecos y extrínsecos que pueden influir en el desarrollo de un cáncer mamario. Adquirir conocimientos sobre los diferentes estadios por lo que ha transitado la técnica mamográfica desde sus inicios hasta a era digital. Adquirir conocimientos sobre los recursos humanos fundamentales del equipo de trabajo y sus funciones. Adquirir conocimientos adecuados para controlar el correcto funcionamiento de equipos de mamografía convencional y digital y sobre preparación del paciente y calidad de imagen. Adquirir conocimientos sobre la técnica de la realización de mamografías y discernir los componentes de un equipo digital de mamografía.

### CONTENIDOS

UD1. Anatomía general y radiológica de la mama. 1.1. Embriología. 1.2. Anatomía general. 1.3. Anatomía radiológica. 1.4. Aporte vascular. 1.5. Irrigación arterial. 1.6. Sistema venoso mamario. 1.7. Ganglios linfáticos mamaros. 1.8. Drenaje cutáneo superficial. 1.9. Inervación. 1.10. Tipos de inervación. 1.11. Menstruación, lactancia e involución. 1.12. Influencias externas, hormonales y medicamentosas. 1.13. Factores genéticos y hormonales. 1.14. Factores medicamentosos. UD2. Historia y evolución de la técnica Mamográfica. 2.1. Radiografía de piezas anatómicas. 2.2. Aerograma. 2.3. Mamograma con medio de contraste. 2.4. Creación del mamógrafo. 2.5. Mamografía digital. 2.6. Primeros programas de cribado UD3. Equipo humano. 3.1. Responsable del servicio de mamografía. 3.2. Técnico de radiodiagnóstico. 3.3. Médico radiólogo. 3.4. Físicos médicos e ingenieros UD4. Procedimientos y examen mamográfico. 4.1. Consentimiento informado. 4.2. Encuesta e inicio. 4.3. Técnicas radiográficas: observaciones generales y técnicas de exposición. 4.4. Posicionamiento de la mama. 4.5. Proyecciones mamográficas. 4.6. Procesamiento y valoración de calidad de la imagen. 4.7. Lectura mamográfica. UD5. Mamografía. 5.1. Mamografía convencional. 5.2. Mamografía digital. 5.3. Tomosíntesis. 5.4. Postprocesado. 5.5. Intervencionismo.

