

Categorías: Sanidad

OBJETIVOS

- Reconocer la documentación que debe acompañar al cadáver proporcionando información sobre su identidad, causa y circunstancias de la muerte que permitan definir los trabajos estéticos que deben realizarse. - Identificar los recursos materiales, concretando los que están definidos en los procedimientos de trabajo, para la aplicación de técnicas y cuidados estéticos sobre el cadáver. - Explicar el proceso de la limpieza y aseo del cuerpo, retirando apósitos o elementos que no sean los naturales del cadáver. - Describir las técnicas para vestir, amortajar o colocar un hábito, de modo que se movilice al cadáver con ergonomía. - Detallar técnicas estéticas, de aplicación de maquillajes, dependiendo del estado previo y del aspecto a conseguir. - Describir los residuos generados en la aplicación de cuidados estéticos en cadáveres y la gestión para su eliminación según la normativa vigente.

CONTENIDOS

Presentación del cadáver

Introducción. Recogida y recepción del cadáver. Colocación del cadáver. Trabajo con el cadáver. Hidratación de tejidos, masajes y eliminación de livideces. Ruptura de rigidez. Técnicas de vestido y amortajado del cadáver. Posición del cadáver (casos especiales). Situaciones y casos especiales. Peinado. Materiales, útiles y equipos. Gestión de residuos. Resumen.

Tanatoestética

Introducción. El color y sus atributos. Teoría del color. El círculo cromático. Centros de interés estéticos del rostro. Técnicas de maquillaje para cadáver. Técnicas de camuflaje cosmético. Técnicas básicas de restauración menor. Materiales, útiles y productos. Procedimientos y técnicas de utilización de los diferentes productos. Gestión de residuos derivados de la aplicación de técnicas de tanatoestética. Resumen.

Exposición del cadáver

Introducción. Enferetrado del cadáver. Condiciones de exposición ambientales. Condiciones no ambientales del cadáver. Lugares de exposición del cadáver. Resumen.

