

Modalidad: curso e-Learning Duración: 13 horas

Categorías: Ofimática, informática y comunicaciones

OBJETIVOS

Generar y sincronizar los movimientos de las fuentes en la pantalla, ajustándolas a las especificaciones narrativas. Definir las diferentes técnicas de animación de las fuentes necesarias a partir del análisis del guión técnico de un proyecto multimedia interactivo.

CONTENIDOS

1. Generación de rutas o guías de movimiento.
2. Ajustes temporales (Ritmo, Duración y Comprensión lectora).
3. Software específico de animación tipográfica.
4. Sincronización de ritmos narrativos frente a asimilación informativa.
5. Adaptación a la intencionalidad dramática del proyecto.
6. Generación de transiciones.
7. Animación tipográfica programada frente a animación manual

