

Categorías: Hostelería y turismo

### OBJETIVOS

Adquirir los fundamentos básicos para la atención a un cliente en un servicio de restaurante-bar desde la toma de la comanda hasta la facturación, cobro, y en su caso reclamaciones del servicio

### CONTENIDOS

UD1. Conceptualización general del turismo.1.1 Definición y concepto.1.2 Identificación de causas, elementos, tipos y beneficios.1.3 Delimitación del sistema turístico.UD2. Conceptualización de animación turística.2.1 Animación turística: concepto y definiciones.2.2 Identificación de factores y tipología.2.3 Identificación de tipos de animación turística.UD3. Concreción del departamento y personal de animación turística.3.1 Aproximación al departamento de animación turística.3.2 Acercamiento a la figura del animador turístico, sus funciones y categorías.3.3 Identificación de las habilidades y características del animador turístico.UD4. Elaboración de dinámicas de grupos.4.1 Conceptualización: Objetivos y aplicación.4.2 Identificación de características y tipos de grupo.4.3 Estructuración de los grupos.UD5. Elaboración de programas y proyectos de animación turística.5.1 Identificación de la diferencia entre programas y proyectos.5.2 Elaboración de un proyecto.5.3 Elaboración de un programa.5.4 Identificación de las fases de un programa de animación turística.5.5 Ideación del diseño de un programa de animación turística.5.6 Promoción de un programa de animación turística.5.7 Resumen y metodología.UD6. Realización de juegos y actividades físico-recreativas en animación turística.6.1 Comprensión del juego como elemento en la animación turística.6.2 Elaboración del desarrollo, criterios y clasificación.6.3 Integración de las personas con necesidades especiales.6.4 Utilización de los diversos recursos.UD7. Organización de veladas y espectáculos para animación turística.7.1 Comprensión del concepto y características.7.2 Preparación del script o guion de las veladas y espectáculos.7.3 Identificación de los tipos de actividades de animación nocturna y criterios de selección.7.4 Identificación de las fases de evaluación y control.UD8. Integración de recursos técnicos y escénicos para la animación turística.8.1 Identificación de las fases de producción para actividades y espectáculos.8.2 Utilización de técnicas de expresión y representación.8.3 Utilización de técnicas de expresión vocal y uso del micrófono.8.4 Aplicación de técnicas y recursos de maquillaje.8.5 Aplicación de recursos, uso de la mascota.

