

Categorías: Habilidades

OBJETIVOS

- Aprender técnicas de escritura creativa para desarrollar un estilo de escritura único
- Mejorar la capacidad de crear historias impactantes y memorables
- Desarrollar la capacidad de evaluar y revisar tu propio trabajo
- Aprender a colaborar con otros escritores y recibir retroalimentación constructiva
- Aprender a aplicar técnicas de escritura creativa a diferentes géneros literarios
- Aumentar la confianza en tus habilidades de escritura y desarrollar una práctica constante de la escritura

CONTENIDOS

UNIDAD.- Los utensilios del escritor

- Los utensilios del escritor
- Herramientas físicas
- Herramientas técnicas

UNIDAD.- El arte de escribir

- El arte de escribir
- El oficio de escritor
- El escritor

UNIDAD.- Los errores del escritor principiante

- Inicio aburrido
- Demasiadas Explicaciones
- Repetición de palabras
- Ni buenos, ni malos
- Crear opinión
- Confundir nuestra voz con la del narrador
- No documentarse
- Escribir como único elemento del proceso

UNIDAD.- El bloqueo literario

- El bloqueo literario
- Dejar al creativo fluir

UNIDAD.- La claridad en la escritura

- La claridad en la escritura
- Recomendaciones para dar claridad a los textos
- Ejemplo de claridad en un texto

UNIDAD.- El vocabulario

- El vocabulario
- Consejos para redactar

UNIDAD.- La estructura de los textos narrativos

- La estructura de los textos narrativos
- Cambios en la estructura narrativa interna

UNIDAD.- El Narrador de los textos narrativos

- El narrador de los textos narrativos
- Narrador en primera persona o narrador interno
- Narrador en segunda persona

UNIDAD.- El uso de los tiempos verbales en narrativa

El uso de los tiempos verbales en la narracion

- Narracion simultanea
- Narracion en pasado
- Narracion en futuro

UNIDAD.- La voz y el ritmo narrativo

- El ritmo narrativo
- Ritmo fonico
- Ritmo sintactico

UNIDAD.- La trama literaria

- La trama literaria
- Estructura de la trama
- Tipos de trama
- Conocer la trama

UNIDAD.- El tratamiento del tiempo y el espacio

- El tratamiento del tiempo y el espacio narrativos
- Tiempo externo
- Tiempo interno
- El espacio
- Espacio fisico
- Espacio psicologico
- Espacio social

UNIDAD.- La construccion de personajes

- La construccion de personajes
- Personajes segun la importancia
- Personajes segun la caracterizacion
- Personajes segun la imagen
- Construir personajes creibles
- Fichas de personajes
- Cuestionario de Proust
- La descripcion de personajes
- Prosopografia
- Etopeya
- Retrato
- Caricatura
- Otros recursos

UNIDAD.- Los estilos narrativos: Dialogos, estilo directo y estilo indirecto

- Los estilos narrativos
- Estilo directo
- Estilo indirecto
- Estilo indirecto libre

UNIDAD.- La revision y correccion de textos

- La revision y correccion de textos
- Tiempo de reposo
- Revision y correccion

UNIDAD.- Escritura en redes sociales

- Escritura creativa en redes sociales
- Brevedad www.criteria.es | info@criteria.es | MAD: 91 571 21 39 | BCN: 93 265 26 77
- Valor
- Estructura

Claridad en la elección del objetivo

Emotividad
criteria
Buena ortografía

