

Categorías: Educación, servicios socioculturales y a la comunidad

### OBJETIVOS

Analizar las redes asociativas culturales como medio de implementación de proyectos de animación cultural Establecer cauces para la participación en los proyectos de animación cultural que impliquen la participación de redes culturales

### CONTENIDOS

UD1. Prácticas de participación asociativa en el ámbito cultural. 1.1. Mecanismos de participación social y cultural. 1.2. Proceso de análisis y caracterización del tejido asociativo en el marco del territorio. 1.3. Estrategias de participación en el ámbito de la cultura. 1.4. Identificación de la Red asociativa cultural. 1.5. Valoración del marco legislativo de la participación cultural. UD2. Identificación de la realidad asociativa en el ámbito cultural. 2.1. Tipología de asociaciones y colectivos en el ámbito cultural. 2.2. Herramientas y protocolos para el reconocimiento de demandas de la red asociativa. 2.3. Sistemas de organización y dinámica interna de las asociaciones culturales. 2.4. Mecanismos y niveles de participación asociativa. 2.5. Análisis de las plataformas de coordinación entre redes asociativas. 2.6. Identificación del mapa de las redes asociativas del entorno. 2.7. Mecanismos de adaptación a las necesidades especiales de colectivos específicos dentro del campo cultural. UD3. Mecanismos de cooperación de la Administración Pública en la participación cultural. 3.1. Identificación del papel de la Administración pública en el apoyo asociativo:. 3.2. Procedimientos para la obtención de recursos públicos y privados destinados al ámbito de la cultura:.. UD4. Aplicación de habilidades profesionales al trabajo en redes asociativas. 4.1. Técnicas comunicativas aplicadas a la participación cultural. 4.2. Habilidades de relación. 4.3. Habilidades administrativas.

