

Modalidad: curso e-Learning Duración: 4 horas

Categorías: Educación, servicios socioculturales y a la comunidad

OBJETIVOS

que veo"

CONTENIDOS

Psicomotricidad Educativa: El Cuerpo como Puente del Aprendizaje

UNIDAD.- Psicomotricidad y estimulación temprana

- Conceptos teóricos básicos
- Psicomotricidad y desarrollo infantil
- Estimulación temprana y psicomotricidad: una alianza poderosa
- La psicomotricidad como puente de inclusión
- Metodología de trabajo
- Mini caso de seguimiento
- La conciencia corporal, el esquema y la propia imagen
- El viaje de dentro hacia afuera
- El aula como territorio de autodescubrimiento
- Cuando el mapa no está completo
- El espejo afectivo
- De lo corporal a lo cognitivo

UNIDAD.- Elementos de la psicomotricidad

- La coordinación motriz
- Coordinación gruesa y coordinación fina: dos caras de la misma moneda
- El aula como gimnasio de conexiones cerebrales
- Claves pedagógicas para potenciar la coordinación motriz
- Control postural
- Desarrollo típico: hitos que sostienen aprendizajes
- Estrategias para cimentar el control postural
- Cuando el control postural preocupa
- El desplazamiento: reptación, sedestación, marcha, carrera y salto
- Desplazamientos alternativos: rodar, deslizar, escalar
- Cuando los hitos se retrasan: señales de alarma
- La función tónica
- Control y regulación tónica: el termostato interno
- Relajación global y segmentaria: apagar la luz, foco a foco
- La fuerza: tono que se organiza en potencia
- Tono y emoción: la huella del ánimo en el cuerpo
- La coordinación visomotora
- Hitos y ventanas sensibles
- Recursos y propuestas prácticas
- El espacio. Organización y estructuración
- El aula: un tablero de ajedrez en constante cambio
- Juegos y retos espaciales para el aula
- El espacio como aliado del pensamiento

El tiempo

Ritmo: el metrónomo del cuerpo

Tiempo emocional: esperar sin desesperar

- Eje de eclosión y sucesión
- Un caso en dos tiempos
- Por que el eje importa mas alla del gimnasio
- Ideas practicas para el aula

UNIDAD.- La respiracion

- La respiracion y el sistema respiratorio
- Ejercicios respiratorios... con sabor a juego
- Señales de alerta respiratoria
- Aplicacion de tecnicas de respiracion: la relajacion que se siente y se aprende
- Tecnicas narradas paso a paso
- Precauciones y adaptaciones
- Respirar para habitar la calma

UNIDAD.- El lenguaje y la psicomotricidad

- Lenguajes: oral, corporal, plastico y artistico
- Puentes entre lenguajes
- Señales de alerta y apoyo
- Aplicacion de la psicomotricidad en el lenguaje oral, escrito y en el pensamiento logico-matematico
- Cuerpo que calcula: pensamiento logico matematico
- Orientaciones para el docente
- Moverse para pensar, pensar para moverse

UNIDAD.- Evaluacion de la psicomotricidad

- Fundamentos de la evaluacion en Psicomotricidad
- Una evaluacion que observa, escucha y siente
- Instrumentos narrativos: mas alla de la nota
- Etica de la evaluacion psicomotriz
- Caso global: la evaluacion que transforma la practica
- Tipologia de evaluaciones en psicomotricidad
- Diagnostica o inicial
- Formativa o de proceso
- Sumativa o final
- Normativa vs. Criterial
- Autoevaluacion y coevaluacion
- Como combinar las tipologias: un ciclo vivo
- Etica y comunicacion
- Observacion psicomotriz y diagnostico psicomotriz
- Observacion: ver mas alla del gesto aislado
- Herramientas de observacion
- Del "