

# Musicoterapia Aplicada a la Diversidad Funcional: Estrategias Terapeuticas para el Desarrollo Integral

Modalidad: curso e-Learning Duración: 6 horas

Categorías: Educación, servicios socioculturales y a la comunidad

## OBJETIVOS

- Comprender los principios, funciones y fundamentos neurologicos y psicopedagogicos de la musicoterapia en el ambito de la discapacidad
- Identificar los beneficios emocionales, cognitivos, motores y sociales que la musica aporta en procesos terapeuticos
- Aplicar tecnicas de musicoterapia activa y receptiva adaptadas a diferentes perfiles y necesidades
- Diseñar sesiones de intervencion musical ajustadas a objetivos terapeuticos individualizados
- Utilizar la musica como herramienta para mejorar la comunicacion, la regulacion emocional y la expresion no verbal
- Integrar la musicoterapia en entornos educativos, comunitarios, sanitarios y familiares fomentando la inclusion
- Evaluar el progreso terapeutico mediante indicadores observables y criterios profesionales

## CONTENIDOS

### Musicoterapia Aplicada a la Diversidad Funcional: Estrategias Terapeuticas para el Desarrollo Integral

#### UNIDAD.- Introduccion a la musicoterapia

- Introduccion a la musicoterapia
- Definicion, funciones y objetivos
- Evolucion historica de la musicoterapia
- Principios psicopedagogicos de intervencion sonora
- Bases neurologicas de la respuesta musical
- Beneficios emocionales y cognitivos de la musica
- El sonido como herramienta terapeutica
- Rol del musicoterapeuta en educacion especial
- Diferencia entre educacion musical y musicoterapia
- Componentes del proceso terapeutico musical
- Objetivos terapeuticos individualizados (OTI)
- La musica como canal de expresion no verbal
- Musicoterapia activa y receptiva
- Comunicacion sonora inclusiva
- Indicadores de progreso en musicoterapia
- Etica profesional en musicoterapia
- Limitaciones y contraindicaciones
- Ambitos de aplicacion
- Ambito educativo: aulas ordinarias y de apoyo
- Centros de educacion especial
- Intervencion temprana y atencion precoz
- Musicoterapia en necesidades motoras

Musicoterapia en necesidades cognitivas

Intervención musical en trastornos del lenguaje

Intervención musical en trastornos de conducta

- Integración de música en programas TEA
- Musicoterapia hospitalaria pediátrica
- Trabajo colaborativo con otros profesionales
- Intervención en contextos comunitarios y familiares
- Musicoterapia grupal vs individual
- Diseño de sesiones por perfil del alumno
- Prevención de dificultades de aprendizaje
- Adaptación de recursos musicales a la diversidad

### **UNIDAD.- Técnicas de musicoterapia**

- Técnicas de musicoterapia
- Relajación
- Relajación muscular progresiva con música
- Técnicas de visualización guiada
- Música ambiental y paisajes sonoros
- Regulación emocional mediante relajación musical
- Identificación de estrés en alumnado de educación especial
- Música lenta y estructura rítmica
- Adaptación sensorial en educación especial
- Relajación previa a actividades académicas
- Respiración
- Respiración diafragmática aplicada a la voz
- Juegos respiratorios sonoros
- Sincronización respiración-ritmo
- Música como regulador del tempo respiratorio
- Respiración y control motor en parálisis cerebral
- Actividades de soplo con instrumentos sencillos
- Audiciones musicales
- Selección de repertorio educativo-terapéutico
- Escucha activa vs escucha pasiva
- Audiciones con propósito emocional
- Atención sostenida mediante audiciones
- Audiciones para expresión corporal
- Adaptación de audios para alumnado con hipoacusia
- Registro y análisis de la respuesta del alumno
- Actividad rítmica simple
- Pulso y ritmo en el desarrollo motor
- Percusión corporal adaptada
- Ritmos repetitivos para estructuración cognitiva
- Actividades rítmicas para aumentar la atención
- Uso del metrónomo terapéutico
- Coordinación motriz fina con pequeños instrumentos
- Instrumentos accesibles para diversidad física
- Exploración de sonidos e improvisación
- Juegos de exploración sonora corporal
- Identificación de timbres
- Improvisación vocal guiada
- Imitación como base de improvisación
- Exploración de instrumentos Orff

- Trabajo de turnos mediante musica
- Improvisacion con objetivos terapeuticos
- Tecnologia musical accesible
- Construccion de instrumentos sencillos
- Musica y juego simbolico
- Espacios seguros para improvisacion
- Evaluacion de la creatividad sonora

### **UNIDAD.- Estimulacion temprana a traves de la musicoterapia**

- Estimulacion temprana y musicoterapia
- Musicoterapia en personas sordas e hipoacusicas
- Vibraciones musicales como via perceptiva
- Apoyo visual y tactil en actividades ritmicas
- Estimulacion motriz en discapacidad fisica
- Facilitacion neuromotriz mediante ritmo
- Regulacion del tono muscular con musica
- Sonido y orientacion espacial
- Actividades musicales para paralisis cerebral
- Tecnicas de acompagnamiento postural musical
- Musicalizacion de rutinas educativas
- Canciones para anticipacion y estructura
- Desarrollo de habilidades adaptativas musicales
- Identificacion emocional con apoyo musical
- Musicoterapia en TEA mediante patrones ritmicos
- Musica como puente social en alumnado autista
- Actividades para contacto ocular y atencion conjunta
- Refuerzo positivo mediante estmulos musicales
- Sistemas aumentativos de comunicacion con musica
- Secuencias musicales para memoria de trabajo
- Participacion familiar en intervenciones musicales
- Disegno de sesiones personalizadas por perfil funcional
- Uso de dispositivos vibrotactiles
- Actividades musicales cooperativas
- Indicadores del desarrollo evolutivo musical
- Evaluacion continua en estimulacion temprana
- Rubricas y registros observacionales
- Adaptacion musical segun sensibilidad sensorial
- Disegno de entornos musicales inclusivos
- Evidencias cientificas actuales
- Elaboracion de un plan integral de intervencion